

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №2 р. п. Башмаково Башмаковского района  
Пензенской области

Принято на заседании педагогического  
совета Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №2  
р. п. Башмаково Башмаковского района  
Пензенской области

Протокол №7

«04» апреля 2024 г.

«Утверждаю»

Директор

\_\_\_\_\_ Н.А. Ускова

Приказ № 51-п

«24» апреля 2024 г.

**Краткосрочная дополнительная  
общеразвивающая программа естественнонаучной направленности**

**«Школа юного художника »**

8 часов

(срок реализации программы)

12-14 ЛЕТ

(возраст обучающихся)

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель: Мотькина А.А  
учитель изобразительного  
искусства

р. п. Башмаково, 2024 год

## Содержание

### **I. Комплекс основных характеристик**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)
- 1.4. Планируемые результаты

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарно – тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Школа юного художника » является модифицированной и предназначена для работы с учащимися в период летних каникул. Данная программа разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» №28 от 28.09.2020г.
- «Положение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБУСОШ №2 р. п. Башмаково.
- Устав МБОУСОШ №2 р. п. Башмаково.

Организация свободного времени учащихся среднего школьного возраста в летнее время является главной задачей краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная биология».

**Актуальность данной** программы заключается в формировании мотивации духовно-нравственного развития учащихся. Программа способствует расширению представления о взаимодействии культур

**Новизна программы** - в том, что программа внеурочной деятельности носит развивающий характер, целью которой является формирование художественного мышления, коммуникативных умений школьников, интеллекта учащихся.

Развитие личностных качеств и способностей школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

### **Отличительные особенности.**

Они ориентированы на формирование у обучающихся уважения к культуре и искусству, к мировому культурно- историческому наследию. Способствуют планированию результатов обучения.

### **Возрастные особенности учащихся 12-14 лет.**

В 12-14 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии. Этой потребности соответствуют и открывающиеся новые интеллектуальные возможности у учащихся средних классов.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопление учащимися социального опыта (участие в акциях по программе), обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

### **Сроки реализации программы и возраст учащихся**

**Адресат** - учащиеся в возрасте от 12 до 14 лет.

**Объем программы:** всего 8 часов:

**Формы занятий:** практические, теоретические.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся очно

Количественный состав группы от 10 до 15 человек.

Программа рассчитана на 21 день обучения.

Полный объем учебных часов – 8 часов .

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** Формирование творческой и созидающей личности через приобщение к изобразительному искусству, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи программы:**

### Личностные

- формирование уважения к культуре и искусству, к мировому культурно- историческому наследию;
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

### Метапредметные

- развитие способности воспринимать окружающую действительность и передавать ее в творческой деятельности;
- развитие познавательной, творческой и социальной активности учащихся
- развитие эстетического вкуса на основе творческого анализа произведений искусства.
- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения,

наблюдательности, мышления, художественного вкуса;

формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

развитие образного и логического мышления

### **Предметные**

развитие познавательного интереса к искусству,

освоение приемов изобразительного мастерства

формирование осознания главных тем искусства и создание выразительных образов

## **1.3. Содержание программы.**

### **Учебный план.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	1	1	-
2.	Графические и живописные материалы.	3	0	3
3.	Виды рисовальных материалов	3	2	1
4.	Организация рабочего места, техники	1	-	1
5.	Работа с графическими материалами	4	-	4
	Итого:	8	3	5

### **Содержание учебного плана**

#### **1. «Урок доброты» вводное занятие. ТБ**

Теоретическая часть. Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на коллективообразование.

Практическая часть. Ознакомление учащихся с изостудией. Знакомство учащихся с программой обучения. Оборудование и инструменты.

Техника безопасности с инструментами. Игры «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу»

## **2. Графические и живописные материалы.** Приемы и техника работы с ними.

Теоретическая часть. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши

## **3. Виды рисовальных материалов** Зарисовки растений, птиц, деревьев. Учебные экскурсии на природу.

Теоретическая часть. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практическая часть. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы. Образы птиц в сказках.

Изображение фигуры человека, животных.

## **4. Организация рабочего места, техники** .Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построение круга, геометрических предметов.

Практическая часть. Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

## **5. Работа с графическими материалами** Основы цветоведения. Колористика.

Теоретическая часть. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов.

Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий. Изображение света в рисунке.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

**К концу обучения по программе «Школа юного художника» учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:**

##### **Образовательный результат:**

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;
- современные тенденции в изобразительном творчестве;

##### **Личностные:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- 

### **Метапредметные:**

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	мес яц	числ о	Форма занятия	ч а с ы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	2	«Урок доброты» вводное занятие. ТБ.	кабинет№306	Фронтальный опрос. Обсуждение
<i><b>Рисунок и живопись - 48 часов</b></i>							
2			Практическое занятие.	1	Графические и живописные материалы. Приёмы и техника работы с ними.	кабинет№306	Анализ работы
3			Практическое занятие.	1	Виды рисовальных материалов	кабинет№306	Фронтальный опрос
4			Практическое занятие.	1	Организация рабочего места, разные техники	кабинет№306	Анализ творческих работ
5			Практическое занятие.	1	Работа с графическими материалами	кабинет№306	Устный опрос
6			Практическое занятие.	1	Работа с графическими материалами	кабинет№306	Фронтальный опрос
7			Комбинированное занятие.	1	Работа с живописными материалами	кабинет№306	Анализ работы

## **2.2. Условия реализации программы:**

- Материально-техническое обеспечение программы: специализированное помещение для проведения занятий, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения - компьютер, проектор, интерактивная доска
- Методическое обеспечение программы: методические пособия по различным тематикам, дидактические материалы, технологические карты, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература, энциклопедии.
- Информационное обеспечение (интернет - ресурсы).

## **2.3. Формы контроля**

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждого занятия проводится опрос учащихся.

## **2.4. Оценочные материалы**

Для осуществления контрольных процедур проводится опрос по изучаемым темам, практическая работа

## **2.5. Методические материалы**

Используются методические пособия, оборудование, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану)