

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 р. п. Башмаково Башмаковского района
Пензенской области

Принято на заседании педагогического
совета Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №2
р. п. Башмаково Башмаковского района
Пензенской области

Протокол №7

«04» апреля 2024 г.

«Утверждаю»

Директор

_____ Н.А. Ускова

Приказ № 51-п

«24» апреля 2024 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеразвивающая программа естественнонаучной направленности**

«Школа юного художника »

8 часов
(срок реализации программы)

12-14 ЛЕТ
(возраст обучающихся)

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель: Мотькина А.А.
учитель изобразительного
искусства

р. п. Башмаково, 2024 год

Содержание

I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)
- 1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарно – тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Школа юного художника » является модифицированной и предназначена для работы с учащимися в период летних каникул. Данная программа разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» №28 от 28.09.2020г.
- «Положение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБУСОШ №2 р. п. Башмаково.
- Устав МБОУСОШ №2 р. п. Башмаково.

Организация свободного времени учащихся среднего школьного возраста в летнее время является главной задачей краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная биология».

Актуальность данной программы заключается в формировании мотивации духовно-нравственного развития учащихся. Программа способствует расширению представления о взаимодействии культур

Новизна программы - в том, что программа внеурочной деятельности носит развивающий характер, целью которой является формирование художественного мышления, коммуникативных умений школьников, интеллекта учащихся.

Развитие личностных качеств и способностей школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Отличительные особенности.

Они ориентированы на формирование у обучающихся уважения к культуре и искусству, к мировому культурно- историческому наследию. Способствуют планированию результатов обучения.

Возрастные особенности учащихся 12-14 лет.

В 12-14 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии. Этой потребности соответствуют и открывающиеся новые интеллектуальные возможности у учащихся средних классов.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопление учащимися социального опыта (участие в акциях по программе), обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Сроки реализации программы и возраст учащихся

Адресат - учащиеся в возрасте от 12 до 14 лет.

Объем программы: всего 8 часов:

Формы занятий: практические, теоретические.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся очно

Количественный состав группы от 10 до 15 человек.

Программа рассчитана на 21 день обучения.

Полный объем учебных часов – 8 часов .

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование творческой и созидющей личности через приобщение к изобразительному искусству, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Личностные

- формирование уважения к культуре и искусству, к мировому культурно- историческому наследию;
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Метапредметные

- развитие способности воспринимать окружающую действительность и передавать ее в творческой деятельности;
- развитие познавательной, творческой и социальной активности учащихся
- развитие эстетического вкуса на основе творческого анализа произведений искусства.
- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения,

наблюдательности, мышления, художественного вкуса;

формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

развитие образного и логического мышления

Предметные

развитие познавательного интереса к искусству,

освоение приемов изобразительного мастерства

формирование осознания главных тем искусства и создание выразительных образов

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «Урок доброты» вводное занятие, ТБ | 1 | 1 | - |
| 2. | Графические и живописные материалы. | 3 | 0 | 3 |
| 3. | Виды рисовальных материалов | 3 | 2 | 1 |
| 4. | Организация рабочего места, техники | 1 | - | 1 |
| 5. | Работа с графическими материалами | 4 | - | 4 |
| | Итого: | 8 | 3 | 5 |

Содержание учебного плана

1. «Урок доброты» вводное занятие. ТБ

Теоретическая часть. Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на коллективообразование.

Практическая часть. Ознакомление учащихся с изостудией. Знакомство учащихся с программой обучения. Оборудование и инструменты.

Техника безопасности с инструментами. Игры «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу»

2. Графические и живописные материалы. Приемы и техника работы с ними.

Теоретическая часть. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши

3. Виды рисовальных материалов Зарисовки растений, птиц, деревьев. Учебные экскурсии на природу.

Теоретическая часть. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практическая часть. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы. Образы птиц в сказках.

Изображение фигуры человека, животных.

4. Организация рабочего места, техники .Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построение круга, геометрических предметов.

Практическая часть. Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

5. Работа с графическими материалами Основы цветоведения. Колористика.

Теоретическая часть. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов.

Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий. Изображение света в рисунке.

1.4 Планируемые результаты.

К концу обучения по программе «Школа юного художника» учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

Образовательный результат:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;
- современные тенденции в изобразительном творчестве;

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

-

Метапредметные:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | мес яц | числ о | Форма занятия | ч а с ы | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-----------|-----------|--------------------------|------------------|---|------------------|----------------------------------|
| 1 | | | Вводное занятие | 2 | «Урок доброты» вводное занятие. ТБ. | кабинет№306 | Фронтальный опрос. Обсуждение |
| <i>Рисунок и живопись - 48 часов</i> | | | | | | | |
| 2 | | | Практическое занятие. | 1 | Графические и живописные материалы. Приёмы и техника работы с ними. | кабинет№306 | Анализ работы |
| 3 | | | Практическое занятие. | 1 | Виды рисовальных материалов | кабинет№306 | Фронтальный опрос |
| 4 | | | Практическое занятие. | 1 | Организация рабочего места, разные техники | кабинет№306 | Анализ творческих работ |
| 5 | | | Практическое занятие. | 1 | Работа с графическими материалами | кабинет№306 | Устный опрос |
| 6 | | | Практическое занятие. | 1 | Работа с графическими материалами | кабинет№306 | Фронтальный опрос |
| 7 | | | Комбинированное занятие. | 1 | Работа с живописными материалами | кабинет№306 | Анализ работы |

2.2. Условия реализации программы:

- Материально-техническое обеспечение программы: специализированное помещение для проведения занятий, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения - компьютер, проектор, интерактивная доска
- Методическое обеспечение программы: методические пособия по различным тематикам, дидактические материалы, технологические карты, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература, энциклопедии.
- Информационное обеспечение (интернет - ресурсы).

2.3. Формы контроля

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждого занятия проводится опрос учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Для осуществления контрольных процедур проводится опрос по изучаемым темам, практическая работа

2.5. Методические материалы

Используются методические пособия, оборудование, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану)