

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Башмаково Башмаковского района Пензенской области**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет  
МБОУСОШ №2  
р.п. Башмаково Башмаковского  
района Пензенской области  
Протокол № 1  
От «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУСОШ № 2  
р.п. Башмаково Башмаковского  
района Пензенской области  
\_\_\_\_\_  
Н.А.Ускова  
Приказ № 112-п  
от «31» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП)  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)  
(2 вариант)  
в условиях обучения на дому

**Предмет: Изобразительная деятельность**

**Класс: 1-4**

**Количество часов: 135**

**Количество часов в неделю: 1**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты***

- понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

- овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- использование доступных жестов для передачи сообщения;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

### **Предметные результаты**

- - различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- - оставлять графический след на бумаге, доске, стекле;
- - рисовать карандашом, кистью (приемы);
- - выбирать цвет для рисования;
- - получать цвет краски путем смешивания красок других цветов;
- - рисовать основные элементы (точки, линии, фигуры);
- - рисовать в контуре, контур, предмет, орнамент;
- - рисовать сюжетный рисунок;
- - использовать нетрадиционные техники рисования;
- - обращаться с клеем;
- - собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- - разминать тесто, пластилин, глину;
- - отрывать, откручивать, отщипывать, отрезать кусочек материала от целого куска;
- - лепить предмет из одной и нескольких частей;
- - оформлять изделия различными декоративными способами.
- ✓ - формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности
- ✓ - умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности
- ✓ - получение положительных эмоций от изобразительной деятельности
- ✓ - формирование доступных сенсорных эталонов
- ✓ - умение ориентироваться на листе бумаги
- ✓ - различение цветов
- ✓ - выделять в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- ✓ Соблюдать последовательность действий при работе с красками.
- ✓ Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- ✓ Приспособления используемые в ИЗО деятельности (палитра, подложка).
- ✓ Различать и работать с разными видами материалов.

### **Базовые учебные действия:**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*  входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

□ выполнять инструкцию взрослого в разных ситуациях; □ последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога.

### **Содержание учебного предмета, 1 класс**

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### **Содержание программы.**

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Катание шарика на доске (в руках). Расплющивание материала на доске.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами по прямой и зигзагами. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: составление изображения из готовых частей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Раздел «Рисование».**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания кисти и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение предмета внутри контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Раскрашивание предметов внутри контура.

### **Содержание учебного предмета, 2 класс**

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: Продолжать учить разминать и раскатывать пластилин, отрывать кусочки материала от целого куска; откручивать кусочки материала от целого куска; отщипывать кусочка материала от целого куска. Размазывать материал по шаблону, внутри контура. Учить катать колбаски (на доске, в руках), катать шарики (на доске, в руках). Сгибать колбаски в кольцо; закручивать колбаски в жгутик. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием,

примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам). Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Раздел «Рисование»** включает следующее содержание: различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

### Содержание учебного предмета, 3 класс

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение

последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Раздел «Рисование»** включает следующее содержание: Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

#### **Содержание учебного предмета, 4 класс**

Программа представлена следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Раздел «Лепка»** включает следующее содержание: Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

**Раздел «Аппликация»** включает следующее содержание: Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Раздел «Рисование»** включает следующее содержание: Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге.. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

### 3. Тематическое планирование с видами деятельности

№	Тема	Виды деятельности	Основные виды воспитательной деятельности
1	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</li> <li>- выполняет действие способом «рука в руке»,</li> <li>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> </ul>	<p><b><u>Гражданское воспитание</u></b>– развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;</p> <p><b><u>Патриотическое воспитание</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;</li> </ul> <p><b><u>Духовно-нравственное воспитание</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li> <li>– развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li> </ul> <p><b><u>Эстетическое воспитание</u></b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</li> <li>– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>– приобщение к классическим и современным</li> </ul>
2	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует по назначению учебные материалы: бумагу,</li> <li>- природные материалы, кисточки и краски,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога,</li> <li>- фиксирует взгляд на изображении,</li> <li>- фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора,</li> <li>- передвигается по школе, находит свой класс,</li> <li>- подражает действиям, выполняемым педагогом</li> </ul>	
3	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса,</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</li> <li>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- использует по назначению учебные</li> </ul>	

		<p>материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)  - подражает действиям, выполняемыми педагогом</p>	<p>высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</li> <li>- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</li> </ul> <p><b><u>Физическое воспитание</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</li> </ul> <p><b><u>Трудовое воспитание</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</li> </ul> <p><b><u>Экологическое воспитание</u></b>  включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</li> </ul>
--	--	---	---