

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты:

Первоклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать. **Первоклассник получит возможность научиться:**
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста. **Первоклассник получит возможность научиться:**
- применять правила сотрудничества;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия :

Первоклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах (выборочное чтение);
- выделять главное;
- составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Первоклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой.

Коммуникативные универсальные учебные действия :

Первоклассник научится:

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Предметные результаты:

Первоклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух – не менее 25 – 30 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Первоклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

2 класс

Личностные результаты:

У второклассника будут сформированы:

- положительная мотивация к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг.
- нравственно-этическая ориентация
- способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

Второклассник получит возможность научиться:

- творческому отношению к действительности и развитию творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной и письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении. Второклассник получит возможность научиться:
- способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- целостному мировосприятию на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

Познавательные универсальные учебные действия:

Второклассник научится:

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме
- формировать тему небольшого текста
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- находить в учебнике нужные сведения (выборочное чтение);

- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- создавать небольшой текст по образцу или по иллюстрации;
- анализировать особенности языкового оформления текста

Второклассник получит возможность научиться:

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам;
- ранжировать книги и произведения, обосновывать свои утверждения. **Коммуникативные универсальные учебные**

действия:

- согласовывать свои действия с партнером;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации. **Второклассник получит возможность научиться**
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном уровне)

монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Второклассник научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- развитие воссоздающего воображения;
- адекватному восприятию читаемого;
- способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- приемам ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

Второклассник получит возможность научиться:

- умению находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обогащать читательский опыт посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике;
- освоению литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

3 класс Личностные предметные результаты

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
 - размышление о смысле жизни (смысло-образование);
 - нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности;
 - уважение культуры народов многонациональной России и других стран;
 - формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД :

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;

- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Третьеклассник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
- элементарным литературоведческим понятиям, позволяющим ориентироваться в доступном круге чтения;
- определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями;
- приемам изучающего чтения литературы познавательного характера. **Третьеклассник получит возможность:**

- обогащать читательский опыт посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике;
- находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- работать с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания;
- развитию литературных способностей.

4 класс

Личностные результаты:

Четвероклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту слова, стремиться к совершенствованию своей речи;
- понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человека;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД :

Четвероклассник научится

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;

- ориентироваться в Интернете;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
 - выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное;
- ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

Четвероклассник получит возможность научиться

- делать устную презентацию книги;
- пользоваться систематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
 - создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

Четвероклассник научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
 - знать основные моральные нормы;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
 - работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
 - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
 - характеризовать героев;
 - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
 - находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
 - выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
 - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
 - соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
 - владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
 - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
 - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - цитировать (устно);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями; Четверокласник получит возможность научиться:
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
 - испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов.

Предметные результаты:

Формы оценивания предметных результатов:

- Чтение наизусть •

Выразительное чтение стихотворения

- Чтение по ролям
- Пересказ Нормы и критерии оценивания (по каждой форме):

Чтение наизусть Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" -

нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст Выразительное чтение стихотворения
Требования к выразительному чтению: • Правильная постановка логического ударения

- Соблюдение пауз
 - Правильный выбор темпа
 - Соблюдение нужной интонации
 - Безошибочное чтение Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям
- Чтение по ролям Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
 - Подбирать правильную интонацию
 - Читать безошибочно
 - Читать выразительно Оценка "5" - выполнены все требования Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям
- Пересказ Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного. Личностные результаты. Диагностика носит не персонифицированный характер, результаты обобщаются только по классу и параллели.

Формы диагностики:

- диагностическая работа,
- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов.

Метапредметные результаты.

Формы диагностики:

- тестовая работа по предмету,
- комплексная диагностическая работа.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится один раз в год.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

1 класс (132 часа)

Обучение чтению (92 часа)

Добукварный период (9 часов).

Речь устная письменная.

Общее представление о языке.

Предложение и слово.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. **Букварный период (64 часа).**

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу, ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты,

эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (19 часов).

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение.

Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий,

формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки)..

Фонетика.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Литературное чтение (40 часов)

Звенит звонок — начинается урок (7 ч) Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч) В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель». **«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч)**

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (13 ч)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

2 класс (136 часов)

Учимся читать: Читая — думаем (27 ч)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»*; «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза». Учимся читать:

Читаем правильно (13 ч)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Учимся читать: Читаем выразительно (19 ч)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полосы»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста»

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...(9 ч)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырki в сыре»; А. Шибаяев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жади́на»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушкапутешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (21 ч)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

3 класс (102 ч)

Труд человека кормит, а лень портит (11 ч)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 ч) Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать — свое потерять (4 ч)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (11 ч)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы... (3 ч) С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Снег летает и сверкает.. (9 ч).

С. Есенин «Береза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

Каждый свое получил (18 ч)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (8 ч)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»

За доброе дело стой смело (9 ч) Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день»

Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха» **Любовь — волшебная страна (14 ч)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (13 ч)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер»

4 класс (68 ч)

Что за прелесть эти сказки!.. (13 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника». **О доблестях, о подвигах, о славе... Былины (3 ч)**

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... Басни (4 ч)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчиквор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь». **Оглянись вокруг. Рассказы (16 ч)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница. Мифы Древней Греции (3ч)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

В начале было Слово, и Слово было Бог...

Библейские сказания (6 ч)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Самого главного глазами не увидишь. Повесть-сказка (3 ч)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Мир-театр, люди-актеры... пьесы (4 ч)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок». Мир волшебных звуков.

Поэзия (11 ч)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? Познавательная литература (5 ч)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)

**Тематическое (поурочное) планирование по литературному чтению с учетом программы воспитания.
(УМК «Гармония», автор учебника О.В. Кубасова),
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности
		предметные	УУД метапредметные и личностные	
Звонит звонок – начинается урок				
1	Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными»	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть техникой чтения, приёмами <p>понимания прочитанного и прослушанного произведения.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторов произведений и некоторые их работы. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить приёмы поиска нужной информации; - овладение необходимым уровнем читательской компетентности. 	<p>Объяснительно-иллюстративный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение в выразительном чтении стихов и рисовании словесной картины. <p>Частично-поисковый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое действие по определению темы и идеи произведения;
2	Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!».			
3	Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке».			
4	В. Голявкин «Болтуны».			

5	С. Маршак «Угомон»	Уметь: - интерпретировать, анализировать тексты; - отличать стихи от прозы.	Коммуникативные: - уметь слышать друг друга и учителя; - учитывать другое мнение.	- практическое действие на составление партитуры стихотворения.
6	В. Орлов «Оправдался», Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться».			
Час потехи				
7	В. Смит «Час потехи», «Побасенки», загадки.	Уметь: – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); – самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений.	Коммуникативные: - строить речевые высказывания в устной форме; - уважительно относиться к другой точке зрения.	Объяснительно-иллюстративный: - упражнение в отгадывании загадок по существенным признакам; - анализ характеров героев и оценивания их поступков и выявления главной мысли произведения. Репродуктивный: - выполнение задания по нахождению предложения подтверждающих устное высказывание с последующим обобщением.
8	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...», В. Берестов «Искалочка».			
9	Считалки, В. Берестов «За игрой».			
10	Скороговорки, С. Маршак «Я видел».			
11	С. Михалков «С нами смех!», А. Усачёв «Если вы собрались в гости».			
12	С. Маршак «Пудель».			
		Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения; - объяснять значение слов: ссора, спор, мир, дружба.	Регулятивные: - умение корректировать собственные действия.	

13	Тест. Обобщение по теме.		Личностные: - формирование эстетических потребностей.	
Что такое хорошо и что такое плохо				
14	Л. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	Знать: - некоторые произведения зарубежных авторов; - интерпретацию авторами творчества других народов. Уметь: - видеть морально-нравственный аспект произведения; - анализировать вслух с опорой на текст.	Познавательные: - расширение своей читательской компетентности. Коммуникативные: - уметь слышать друг друга и учителя; - учитывать другое мнение. Регулятивные: - овладеть алгоритмом действий при подготовке к краткому изложению текста по памяти.	Объяснительно-иллюстративный: - анализ характеров героев и оценивания их поступков. Объяснительно-иллюстративный: - практическая работа по объяснению смысла пословиц и соотнесения их с произведением. Объяснительно-иллюстративный: - анализ характеров героев и оценивания их поступков.
15	В. Орлов «Кто первый», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!», Л. Толстой «Кто прав?»			
16	В. Осеева «Всё вместе».			
17	Е. Пермяк «А для чего руки нужны...».			
18	Эзоп «Собрался старик помирать...».			
19	Л. Толстой «Два раза не умирать», Л. Толстой «Два товарища».			

20	В. Росин «Друзья познаются в беде».	Знать: - авторов произведений и некоторые их работы. Уметь: - интерпретировать, анализировать тексты; - отличать стихи от прозы.	Личностные: - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Объяснительно-иллюстративный: - упражнение в выразительном чтении и сочувствии герою.
21	С. Михалков «Ошибка».			
22	С.Михалков «Прививка».			
23	Л. Яхнин «Силачи».			
24	М. Плещинский «Добрая лошадь».			
25	Тест. Обобщение по теме.			
«Там чудеса...»				
26	А. Шибанов « Сказки просят...».	Знать: - что такое авторские сказки и народные; - устное народное творчество. Уметь: - отличать бытовые сказки, о животных, волшебные.	Познавательные: - освоить приёмы поиска нужной информации; - овладение необходимым уровнем читательской компетентности.	- чтение вслух; - чтение про себя; - работа в парах; - работа в малых группах Репродуктивный:
27	РНС «Лиса и рак». Р/к. Сказки авторов Ставропольского края.			
28	РНС «Петушок и бобовое зёрнышко».			
29	Ингушская сказка «Заяц и черепаха».			

30	Американская сказка «Вот он, вор!».	Знать: - отличие сказок и рассказов.	Коммуникативные: - строить речевые высказывания в устной форме; - уважительно относиться к другой точке зрения.	- выполнение задания по нахождению предложений, подтверждающих устное высказывание с последующим обобщением.
31	Армянская сказка «Заказчик и мастер».			
32	Викторина «По страницам Пушкинских сказок».			
33	Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Уметь: - видеть основную мысль произведения, кратко передавать содержание прочитанного.	Регулятивные: - умение корректировать собственные действия.	Объяснительно-иллюстративный: - беседа на сравнение сказок разных народов; - упражнение в чтении по ролям
34	Выставка иллюстраций к изученным сказкам. Тест.			
35	В. Орлов «Абрикос в лсу».			
36	Творческая работа. Составление своей сказки.	Знать: - содержание произведения.	Личностные: - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Объяснительно-иллюстративный: - анализ характера героев; - оценивание их поступков; - краткий пересказ.
37	А. Курляндский «Первое сентября для попугая Кеши».(1,2,3 истории)			
38	А. Курляндский «Первое сентября для попугая Кеши».(4,5,6,7 истории).			
39	Итоговый тест.	- рассказывать о знакомых сказках,		

40	Итоговый урок. Мои любимые книжки.	отгадывать их; – объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке.		
----	------------------------------------	---	--	--

**Тематическое поурочное планирование по литературному чтению с учетом программы воспитания.
2 класс**

№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся и планируемые результаты			УУД
		предметные	метапредметные	личностные	
1	<u>1. Учимся читать. 1 часть</u> Читая – думаем. 29ч 1. Школа и школьная жизнь. М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов	<u>Знать:</u> -структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике; - название, содержание изученных произведений, их авторов;	<u>Регулятивные:</u> -формирование положительной мотивации к чтению. -создание условий для получения детьми эстетического	<u>Личностные:</u> -любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,	<u>Личностные:</u> -любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим

<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>«Читалочка»* <i>Школа, в которой я учусь.</i></p> <p>2. Патриотизм и выразительность в произведении. К. Ушинский «Наше отечество».</p> <p>3. Поэтические образы «малой родины». В. Орлов «Разное»*; Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка». <i>Моя «малая родина»</i></p> <p>4. Шуточный и юмористический художественный образ. Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять».</p> <p>5. Игра в рифмы. В.</p>	<p>- правила заучивания стихотворений; - понятия «рифма», «сноска», «антиципация»; «драматизация»; «волшебная сказка»; - особенности бытовой сказки.</p> <p>Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст</p>	<p>удовольствия от чтения художественной литературы.</p> <p>Познавательные: 1. Общеучебные: -формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе, положительного отношения к обучению. -приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.</p> <p>2. Логические: -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи; -обсуждать и анализировать прочитанные</p>	<p>ответственности по отношению к своим близким; -формирование у учащихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.</p>	<p>близким; -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.</p> <p>Регулятивные: -формирование положительной мотивации к чтению. -создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.</p> <p>Познавательные: 1. Общеучебные: -формирование мотивации к самосовершенствованию в том числе,</p>
-------------------------------------	---	--	--	--	---

6	Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...»	художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору);	произведения.		положительного отношения к обучению.
7	6. Формы словесной вежливости. А. Шибаев «Кто слово найдет?».	– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	Коммуникативные: <i>-оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		-приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
8	7. Стихи о дружбе и взаимовыручке. В. Берестов «Если хочешь петь»*, «Гололедица».	– анализировать название произведения; – оценивать события, героев произведения; – находить рифму в произведении;	<i>-адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		2. Логические: -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи;
9	8. Хитрец и глупец в сказках о животных. Б. Заходер «Как волк песни пел».	– рифмовать слова, текст; – подбирать пословицы к стихам;			- обсуждать и анализировать прочитанные произведения.
10	9. Отличительные признаки рассказа и сказки. Б. Заходер «Как волк песни пел».	– прогнозировать характер текста по названию (заголовку); – определять жанр произведения;			Коммуникативные: <i>-оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
11	10. Особенности авторской сказки. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	– работать с элементом книги «сноска»; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);			<i>-адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

12	11. Сноски. В. Зотов «За двумя зайцами».	– различать сказки народные и литературные.			
13	12. Основная мысль произведения. Э. Шим «Жук на ниточке».	– читать выразительно текст художественного произведения; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.			
14	13. Природоведческие сказки-несказки. Э. Шим «Очень вредная крапива».	– определять главную мысль произведения; – использовать силу голоса при чтении;			
15	14. Поучение через осуждение поступка. Л. Толстой «Косточка».	– пересказывать текст, читать по ролям; – пересказывать и инсценировать текст; – определять эмоциональный характер читаемого произведения;			
16	15. Характеристика поступков главного героя в произведении. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям;			
17	16. Е. Пермяк. Как Маша стала большой	– высказываться о чтении товарища. –			
18	17. Сказки-миниатюры. В. Сухомлинский «Пусть будут и				

19	Соловей и Жук». 18. Характеристика главного героя. С. Козлов «В сладком морковном лесу»;	пересказывать с опорой на картинный план; – пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц); – прогнозировать содержание по заголовку;			
20	В. Осеева «Сторож». 19. Ирония в произведениях. В. Осеева «Кто наказал его?»;	– анализировать стихотворный текст; – отличать «добрый смех» от иронии. – читать выразительно			
21	А. Барто «Рыцари». 20. Нравственная коллизия в произведении. В. Осеева «Плохо»;	текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты			
22	Д.Хармс «Удивительная кошка».	литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.			
23	21.Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и журавль». 22.Персонажи сказки. Индийская сказка «Ссора птиц». 23.Настроение в				

24	стихах. В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;				
25	Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*. 24.Бытовые сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое».				
26	25. Отражение в сказке народного быта. С. Баруздин «Кузнец». Сатира и юмор в стихах.				
27	Б. Заходер «Петя мечтает».				
	<i>Народный быт моего района</i>				
28	26,27 Прием противопоставления Русская народная сказка				
29	«Два мороза».				
	28 Белорусская сказка «Краденым сыт				

	<p>не будешь»</p> <p>29 Братья Гримм Звёздные талеры».</p> <p>Обобщение по теме: «Читая – думаем»</p> <p><i>Экскурсия в школьную библиотеку</i></p>				
30	<p>2.Учимся читать: читаем правильно. 10ч</p> <p>1. Особенности скороговорки в стихах. В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».</p>	<p><u>Знать:</u> -понятие «скороговорка», ее назначение. - понятие «орфоэпическое чтение». - правила заучивания и определения скороговорок.</p> <p><u>Уметь:</u> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – давать характеристику необычным персонажам; – читать осознанно текст</p>	<p><u>Регулятивные:</u> <i>-работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; -в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -планомерный</p>	<p><u>Личностные:</u> -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. -обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.</p>	<p><u>Личностные:</u> -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. -обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>-работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; -в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>
31	<p>2. Зарубежная литература. Д. Биссет «Орел и овечка»</p>				
32	<p>3. Словесный портрет героя. В. Драгунский «Заколдованная буква».</p>				
33	<p>4. Шуточный и</p>				

39	<p>тексте. Д. Родари «Машинка для приготовления уроков».</p> <p>10. Расхождение слова и дела как средство создания комизма в произведении. Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы)</p>	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять авторское отношение к персонажам; – определять мотивы поведения героев; – строить рассказ по опорным картинкам. – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации. 	<p>точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении. 		<p>коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении.</p>
----	---	--	--	--	---

40 41 42 43	<p>Учимся читать: читаем быстро (8ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности авторской и народной скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица». 2. Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело» 3. Лирический герой стихотворения. Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик» 4. Литературный герой, его характер и его поступки. Ю. Ермолев «Угодили» Характер главного героя и других персонажей. В. 	<p>Знать: -правила заучивания и определения скороговорок. -определение лирического героя стихотворения.</p> <p>Уметь: – четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – прогнозировать содержание произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – читать осознанно текст</p>	<p>Регулятивные: -формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. -формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.</p> <p>Познавательные: 1. Общеучебные: -обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. -освоение приемов</p>	<p>Личностные: -формирование привычки к рефлексии. -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.</p>	<p>Личностные: -формирование привычки к рефлексии. -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.</p> <p>Регулятивные: -формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. -формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.</p> <p>Познавательные: 1. Общеучебные: -обучение умению различать художественный и познавательный тексты и</p>
----------------------	---	---	---	---	--

44	Осеева «Просто старушка».	художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	изучающего чтения литературы познавательного характера. 2. Логические: -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи;		адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. -освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
45	В. Голявки «Прото, для кого Вовка учится»	– определять характер персонажей; – пересказывать текст;	обсуждать и анализировать прочитанные произведения;		2. Логические: -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи;
46,4 7	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». 7,8 Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	– определять, от какого лица идет повествование, тему текста; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.)	Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в		- обсуждать и анализировать прочитанные произведения; Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и

			совместной деятельности; -задавать вопросы.		приходить к общему решению в совместной деятельности; -задавать вопросы.
48	<p>Учимся читать: читаем выразительно (20 часов)</p> <p>1. Настроение лирического героя. А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина ...»*. <i>Зима в нашей местности.</i></p> <p>49 2. Мир чувств, впечатлений, переживаний в произведении. С. Воронин «Храбрый клоун».</p> <p>50 3. Нравственная коллизия в сказке. С. Воронин «Храбрый</p>	<p><u>Знать:</u> -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация».</p> <p><u>Уметь:</u> – объяснять авторское отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения; – давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять картинный план по прочитанному тексту; – определять тему и</p>	<p><u>Регулятивные:</u> -способность к волевому усилию, -постановка учебной задачи на основе жизненного опыта; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p><u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -формирование умения определять художественную ценность</p>	<p><u>Личностные:</u> -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.</p>	<p><u>Личностные:</u> -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.</p> <p><u>Регулятивные:</u> -способность к волевому усилию, -постановка учебной задачи на основе жизненного опыта; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из</p>

51	<p>клоун».</p> <p>4. Понимание эмоционального тона художественног о произведения. С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Все в порядке».</p>	<p>главную мысль произведения.</p> <p>– прогнозировать содержание текста по его названию;</p> <p>– выполнять творческий пересказ;</p> <p>– отличать рассказ от сказки;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).</p> <p>-обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.</p>		<p>имеющихся критериев.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>1. Общеучебные:</p> <p>-формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).</p>
52		<p>– составлять картинный план;</p> <p>– отвечать за свои поступки – определять характер текста;</p> <p>– оценивать события, героев произведения.</p>	<p>различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.</p> <p>2. Логические:</p> <p>- соотносить название произведения с его содержанием;</p> <p>- выявление подтекста читаемого произведения;</p>		<p>-обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.</p>
53	<p>5. Характеристика героя на основании анализа его поступков. В. Осева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».</p> <p>6. Нравственная коллизия в произведении. Ю. Ермолаев «Два пирожных».</p> <p>7. Эмоциональная окраска текста.</p>	<p>– составлять картинный план;</p> <p>– отвечать за свои поступки – определять характер текста;</p> <p>– оценивать события, героев произведения.</p> <p>– объяснять авторское отношение к героям текста;</p> <p>– выполнять творческую работу (сочинение рассказа);</p> <p>– читать выразительно стихотворение;</p> <p>– создавать небольшой</p>	<p>соответствии с его особенностями.</p> <p>2. Логические:</p> <p>- соотносить название произведения с его содержанием;</p> <p>- выявление подтекста читаемого произведения;</p> <p>-ранжировать произведения по их тематике;</p> <p>-корректировать картинный план;</p> <p>-сравнивать фольклорные</p>		<p>2. Логические:</p> <p>- соотносить название произведения с его содержанием;</p> <p>- выявление подтекста читаемого произведения;</p> <p>-ранжировать произведения по их тематике;</p> <p>-корректировать</p>
54		<p>– создавать небольшой</p>	<p>фольклорные</p>		

55	<p>Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»;</p> <p>8. Сопоставление литературных героев. Е. Благинина «Посидим в тишине»*.</p>	<p>устный текст на заданную тему; – отвечать на вопросы – определять главную мысль, сформулированную в тексте; – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план. – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – читать по ролям; героев произведения. – определять жанр, тему стихотворения, мотив</p>	<p>произведения малых форм. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр.</p>		<p>картинный план; -сравнивать фольклорные произведения малых форм. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр.</p>
56,	<p>9, 10 Элементы анализа произведения.</p>				
57	<p>И. Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном».</p>				
58	<p>11 В. Орлов «Светлячок-маячок»</p> <p>12 Разнообразные и яркие образы героев произведения.</p>				

59	<p>С. Козлов «Заяц и медвежонок»</p> <p>И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».</p>	<p>поведения героев; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст. – прогнозировать содержание текста перед чтением</p>			
60	<p>13.Басня как жанр художественной литературы. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху».</p>	<p>и в процессе чтения. – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);</p>			
61	<p>14.Понимание эмоционального тона художественного произведения. Н. Юсупов «Серый волк».</p>				
62	<p>15 Мир чувств, впечатлений, переживаний в рассказе. Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер</p>				

63	<p>«Кискино горе».</p> <p>16 Особенности небылицы. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»</p>				
64	<p>17 Основная мысль произведения. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».</p>				
65	<p>18 Литературный герой и его характер. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».</p> <p>19 Разнообразные и яркие образы героев произведения. К. Ушинский «Спор</p>				

	деревьев». 20 Обобщающий урок по теме: «Читаем выразительно»				
66	Учимся работать с текстом: автор и его герои (21ч) 1. Характеристика героев рассказа. В. Голявкин «Про веселую книжку».	<u>Знать:</u> -правила заучивания и определения скороговорок. -определение лирического героя стихотворения. -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация».	<u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию	<u>Личностные:</u> -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	<u>Личностные:</u> -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие мышления, внимания, памяти.
67	Отношение автора к героям произведения. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	<u>Уметь:</u> – объяснять авторское отношение к героям; – давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию; – читать осознанно текст художественного	<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.	<u>Личностные:</u> -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие мышления, внимания, памяти.	<u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию
68	2. Автобиографическое повествование. Л. Пантелеев «Карусели». 3. Эмоциональный тон				<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -формирование умения

69	произведения. Л. Пантелеев «Карусели».	произведения; – составлять картинный план по прочитанному тексту;	-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.		вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
70	4. Идея произведения. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	– определять тему и главную мысль произведения. – прогнозировать содержание текста по его названию;	– обучение основам литературного произведения.		-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
71	5. Автобиографиче ское повествование. В. Голявкин «В шкафу».	– выполнять творческий пересказ; – отличать рассказ от сказки;	-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.		-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
72	6. Словесное рисование. В. Голявкин «В шкафу».	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием;		2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием;
72	7. Поучение через осуждение пороков в произведении. А. Гайдар «Совість».	– составлять картинный план; – отвечать за свои поступки – определять характер текста;	- выявление подтекста читаемого произведения;		- выявление подтекста читаемого произведения;
72	8. Особенности литературной изобретательной сказки. Б. Юнгенр «Белая роза».	– оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям текста;	- выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения;		- выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения;
73		– выполнять творческую	-определять тему и идею произведения;		-определять тему и идею

74	9. Сказки-миниатюры. Г. Цыферов «Град».	работу (сочинение рассказа); – определять главную мысль, сформулированную в тексте;	-соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту;		произведения; -соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту;
75	10. Средства выражения авторского отношения к герою. Г. Горбовский «Розовый слон»*.	– подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное;		- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное;
76	11. Поучительный смысл сказки. Ф. Кривин «Родная коробка».	– выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	-высказывать суждения о значении нравственных качеств.		-высказывать суждения о значении нравственных качеств.
77	12. Основная мысль произведения. В. Чаплина «Мушка».	– использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста;			
	13. Смысловые части текста. В. Чаплина «Мушка».	– читать по ролям; героев произведения.			
	14. Сравнительная характеристика героев в произведении. Л. Пантелеев «Две лягушки».	– определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев;			

78	15. Герой глазами автора и читателя. Е. Пермяк «Волшебные краски».	– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст. – прогнозировать			
79	16. Основная мысль произведения. Е. Пермяк «Волшебные краски».	содержание текста перед чтением и в процессе чтения. – читать осознанно текст			
80	17. Положительные и отрицательные качества героев в басне. С. Михалков «Аисты и лягушки».	художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.)			
81	18. Общее настроение в сказке. С. Козлов «Вольный осенний ветер».				
82	19. Сходство и различие научных и художественных текстов. Л. Толстой				

83	<p>«Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»*.</p> <p>20. Сопоставление литературных героев. Русская народная сказка «Заяц-хваста».</p>				
84	<p>21. Обобщенный урок по теме: «Автор и его герои»</p>				
85					
86					

87	<p>Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...(9часов)</p> <p>1. Мир глазами сказочного героя. Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка»*.</p>	<p><u>Знать:</u> - произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. —языковые средства выразительности; – понятие «рифма - средства выразительности – звукоподражание. - понятие «звукопись». - правила систематизации книг.</p> <p><u>Уметь:</u> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать выразительно и осознанно текст художественного</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию.</p> <p><u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя.</p> <p>2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их</p>	<p><u>Личностные:</u> -создание положительной мотивации к обучению чтению; -проявление интереса к чтению, желание научиться хорошо читать.</p>	<p><u>Личностные:</u> -создание положительной мотивации к обучению чтению; -проявление интереса к чтению, желание научиться хорошо читать.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию.</p> <p><u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя.</p> <p>2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста</p>
88					
89	<p>2. Рифма. Б. Шергин «Рифмы».</p> <p>3. Игра в слова. В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица».</p> <p>4. Звукоподражани е как приём художественной</p>				
90					

91	речи. Б. Заходер «Дырки в сыре».	произведения; – выделять языковые средства	тематике; -соотносить пословицы с произведениями;		читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике;
92	5. Звукоподражание как приём художественной речи. А. Шибает «Переполох»; «Прислушайся к слову».	выразительности; – работать со словарем; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения	-определять собственное отношение и отношение автора к персонажу; -сравнивать произведения и персонажей близких по тематике;		-соотносить пословицы с произведениями; -определять собственное отношение и отношение автора к персонажу; -сравнивать произведения и персонажей близких по тематике;
93	6. Фантазия автора. Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»*; Г. Цыферов «Что такое звезды?»	образность художественной речи; – определять эмоциональность характера текста;	-соотносить иллюстрации с текстом. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту;		-соотносить иллюстрации с текстом. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту;
94	7. Приём сравнения. И. Пивоварова «Картинки на земле», А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», А. К. Толстой «Вот уж снег последний в	– определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть. – анализировать научно-популярные книги; – определять в тексте средства	-обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.		-обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.
95	К. Толстой «Вот уж снег последний в	выразительности – звукопись; – составлять небольшое			

96	<p>поле тает...»*. 8. Образность и выразительность в произведениях. А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черемуха»; М.Исаковский «Ветер» 9. Средства создания речевой выразительности М.Исаковский «Ветер»; В.Рахманов «Одуванчики». Обобщающий урок по теме: «Слова, слова, слова...»</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>			
97	<p>Учимся работать с текстом: план, пересказ (19 ч) 1. Разнообразные и</p>	<p>Знать: - понятие «диалог». Уметь: – инсценировать прочитанное (небольшой</p>	<p>Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта</p>		

98	яркие образы в произведении. Н. Сладков «Медведь и Солнце».	текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.	учащихся; -способность к волевому усилию.	<u>Личностные:</u>	<u>Личностные:</u>
99	2. Идея произведения. В. Осеева «Добрая хозяйюшка».	– анализировать языковое оформление текста;	<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: –совершенствование всех сторон навыка чтения.	-формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	-формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
100	3. Картинный план. Б. Житков «Храбрый утенок».	– оценивать события, героев.	-формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.	-формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	-формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
101, 102	4. Нравственная проблема и её решение в стихотворении. Э. Мошковская «Жадина». 5, 6 Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Мена».	– редактировать сказку; -читать осознанно текст художественного произведения; – определять идею произведения; – характеризовать героев – определять тему текста по рисункам; – работать с иллюстрациями; – составлять картинный план;	-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.	готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
103	7 Основная мысль произведения. В. Сухомлинский «Вьюга», Ю.	– оценивать события, героев произведения; – читать текст по «цепочке», кратко пересказывать; – различать жанры	-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. -обучение основам литературного анализа	-развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	-развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
				<u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию.	<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные:

104	Ермолаев «Проговорился» 8 Литературный герой и его характер. Н. Носов «На горке».	художественной литературы (сказка, рассказ, басня) – определять средства выразительности; – озаглавливать стихотворение по содержанию;	художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. -выработка коммуникативных умений,		-совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
105	9 Картинный план. Н. Носов «На горке».	– осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку.	функционирующих при слушании, говорении, чтении.		
106	10 План рассказа. В. Осеева «Хорошее».	– составлять характеристику главных героев;	2. Логические: - выявление подтекста читаемого произведения;		-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
107,	11 Сюжеты и герои сказки. Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».	– пересказывать сказку по схематическому плану	-ранжировать произведения по их тематике;		-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
108,	12 Авторская сказка. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	– работать с иллюстрациями;	-корректировать картинный план;		-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
109	Гаршин «Лягушка-путешественница».	– пересказывать от лица главного героя произведения;	-сравнивать произведения разных жанров.		-выработка коммуникативных умений,
110		– выделять народные черты в авторской сказке;	Коммуникативные: - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;		функционирующих при слушании, говорении, чтении.
111	13 Характеристика персонажа на основе его поступка.	– прогнозировать характер текста (прием антиципации);	-инсценировать прочитанное;		2. Логические:
112		– озвучивать			
113	В. Гаршин				

114	«Лягушка-путешественница».	иллюстрации картинного плана; – составлять комиксы	-высказывать суждения о значении нравственных качеств.		- выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике;
115	14 Сопоставление литературных героев. С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика».	– редактировать деформированный план; – выполнять словесное рисование; – переводить картинный план в словесный;			-корректировать картинный план; -сравнивать произведения разных жанров.
116	15 Авторская сказка и черты народной сказки в ней. С. Козлов «Черный омут».	– соотносить пословицы с изученными художественными произведениями; – пересказывать отрывок полюбившегося произведения.			Коммуникативные: - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное;
117	16 Характер сказочного героя. С. Козлов «Черный омут».				-высказывать суждения о значении нравственных качеств.
118	17 Прием антиципации. М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».				
	18 Комикс. Е. Карганова «Как цыпленок голос				

119	искал» 19 Обобщающий урок по теме: «План и пересказ»				
120	В мире книг (20 ч) 1. Основные элементы книги. К. Ушинский «Два плуга».	<u>Знать:</u> -понятие «авторские ремарки». -что такое предисловие- -что такое фантазия, небылица, кто такой фантазер	<u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию.	<u>Личностные:</u> -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	<u>Личностные:</u> -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
121	2. Характеристика героя. Л. Толстой «Филипок».	<u>Уметь:</u> – формулировать тему небольшого текста; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения;	<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя	-формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	-формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
122	3. Авторская современная сказка и черты народной сказки в ней. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	– создавать небольшой устный текст на заданную тему – читать осознанно, выразительно, по ролям;			
123	4. Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка со				<u>Регулятивные:</u> - постановка учебной

124	скалочкой».				
125	5. Языковая специфика авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.		задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию.
126	6. Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	– искать ответы на вопросы в тексте; – составлять картинный план; – выполнять словесное рисование; – анализировать шуточные стихотворения;	– обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.		<u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
127	7. Писательская наблюдательность. М. Пришвин «Еж».	– комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; – сравнивать стихотворения разных авторов;	-выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении.		-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
128	8. Словесное рисование. Б. Заходер «Птичья школа».	– оценивать события, героев произведения.	2. Логические: - выявление подтекста читаемого произведения;		-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
129	9. Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов	– объяснять авторское отношение к героям текста; – пересказывать, чтобы	-ранжировать произведения по их		

130	«Затейники». 10. Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов «Живая шляпа».	получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; – анализировать поучительные рассказы; – участвовать в беседе по содержанию рассказа; – высказывать собственное отношение к героям текста;	тематике; -корректировать картинный план; -сравнивать произведения разных жанров. Коммуникативные: - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.		-выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении. 2. Логические: - выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике; -корректировать картинный план; -сравнивать произведения разных жанров. Коммуникативные: - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.
131	11. Предисловие к книге. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное».	– выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ; – находить отрывки по заданию учителя;			
132	12. Фантастические истории. Н. Носов «Фантазеры».	– пересказывать текст – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;			
133	13. Злой умысел и фантазия. Н. Носов «Фантазеры».	– определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга;			
134	14. Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов «Зеленая букашина».	– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).			

135,	<i>сельскую библиотеку</i>	– называть известные произведения и их авторов;			
136	16,17 Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава1) -	– отвечать на вопросы; – инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения.			

Тематическое поурочное планирование по литературному чтению с учетом программы воспитания

3 класс

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)			
Уроки № 1–2.	Совершенствовать все стороны навыка	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего,	Читают правильно, бегло и

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	чтения, прежде всего – осмысл-сть, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.	отношение к трудолюбию) (Л) ¹ . Формировать сферу смыслообразования (Л). Развивать эмпатию (Л). Формировать способность к самооценке (Р). Формировать способность к оценке деятельности сверстников (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать заглавие и содержание текста (П-2). Устанавливать причинно-следственные связи (П-2). Ранжировать персонажей по их роли в тексте (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать своё мнение (К). Учитывать мнение окружающих (К)	выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно , передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразит-ого чтения и выразит-ого чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.
Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.	Формировать национальное самосознание (Л). Выбатывать позитивное отношение к труду (Л). Принимать и выполнять учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Ориентироваться в Интернете (П-1). Выявлять новое в полученной информации (П-2). Анализировать содержание прочитанного (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свое мнение (К). Пересказывать прочитанное (К)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.
Урок № 4.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность,	Выбатывать нравственные ориентиры (Л). Формировать рефлексия (Л) Развивать эмпатию (Л).	Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

<p>Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p>	<p>беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Ориентироваться в Интернете (П-1). Анализировать содержание текста (П-2). Устанавливать причинно-следственные связи (П-2). Сравнивать прочитанные произведения (П-2). Обобщать прочитанное (П-2). Классифицировать книги (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать своё мнение (К)</p>	<p>и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>
<p>Уроки № 5–6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать</p>	<p>Приобщаться к народной культуре (Л). Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к нравственной оценке поступков (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу (Р). Формировать способность к самооценке (Р). Формировать способность к оценке деятельности сверстников (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов (П-2). Ранжировать персонажей по их роли в тексте (П-2). Анализировать текст с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать текст для выявления подтекста (П-2). Обобщать прочитанное (П-2). Сравнивать прочитанные произведения (П-2). Вступать</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.</p>

	прочитанное.	в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свое мнение (К)	
Уроки № 7–9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к нравственной оценке поступков (Л). Развивать рефлексивность (Л). Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу (Р). Формировать способность к самооценке (Р). Формировать способность к оценке деятельности сверстников (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Определять кульминационный эпизод текста (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать заголовок произведения (П-2) Прогнозировать развитие действия (П-2). Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов (П-2). Анализировать текст с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать языковое оформление текста (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свое мнение (К). Развивать навыки сотрудничества (К). Сочинять собственный текст по заданному жанру и теме (К)	Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданной теме и жанру. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 10. И. Крылов «Стрекоза и	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей (Л). Развивать рефлексивность (Л). Развивать эмпатию (Л).	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст.

Муравей»; «Книги И.А. Крылова».	Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу (Р). Формировать способность к оценке поведения персонажей (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Систематизировать книги (П-2). Анализировать текст с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать содержание текста для выявления подтекста (П-2). Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свое мнение (К). Совершенствовать навыки учебного сотрудничества (К)	Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.
Урок № 11. Африканская сказка «Лентяйка».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнить произведения одного жанра.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л). Планировать свои действия (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Выделять в прочитанном главное содержание (П-2). Анализировать произведение с целью выявления подтекста (П-2). Анализировать произведение с целью определения его идеи (П-2). Сравнить произведения одного жанра (П-2). Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания. (К)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.
Урок № 12. Р. Сеф «Странное дело»;	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею	Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей (Л). Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу (Р). Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к

<p>обобщение.</p>	<p>текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p>	<p>выразительном чтении (Р). Формировать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника) (П-1). Анализировать содержание текста для выявления подтекста (П-2). Анализировать содержание текста для выявления идеи (П-2). Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия (П-2). Анализировать построение текста (П-2). Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству (П-2). Классифицировать сказки (П-2). Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свое мнение (К). Совершенствовать навыки учебного сотрудничества (К)</p>	<p>персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.</p>
<p>Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (5ч.)</p>			
<p>Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию (Л). Приобщаться к национальной культуре (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа (П-2). Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним (П-2). Вступать в общение,</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.</p>

	персонажам.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).	
Уроки № 14-16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	Приобщаться к национальной культуре (Л). Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать эмпатию (Л). Развивать навык контроля и самоконтроля (Р). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа (П-2). Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка (П-2). Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать прочитанное (К).	Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 17. Армянская сказка	Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать самооценку (Л). Формировать способность к оцениванию творческих работ	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают

<p>«Золотое яблоко».</p> <p>Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».</p>	<p>произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>сверстников (Л). Развивать рефлексии (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать заголовок произведения (П-2). Анализировать своеобразие литературного произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свои высказывания (К). Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва (К).</p>	<p>выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.</p>
<p>Урок № 18.</p> <p>«Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнить произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать самооценку (Л). Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников (Л). Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Классифицировать книги по заданным параметрам (П-2). Анализировать своеобразие литературного произведения (П-2). Сравнить персонажей (П-2). Сравнить произведения, посвященные одной теме (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать свои высказывания (К). Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва (К). Формировать основы</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.</p>

		учебного сотрудничества (К).	
Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (4 ч.)			
Урок № 19. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Пересказывать прочитанное (К). Создавать собственное высказывание (К).	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.
Урок № 20.	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р).	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к

<p>Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	<p>выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение сточки зрения его языковой выразительности (П-2). Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса (К).</p>	<p>произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p>
<p>Уроки № 21. К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать образ рассказчика (П-2). Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p>

	<p>связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.</p>	<p>общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Пересказывать прочитанное (К).</p>	<p>Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>
<p>Уроки № 22. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнить поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Следовать инструкции (Р). Контролировать свои учебные действия (Р). Развивать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в группе произведений (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Сравнить поэтические тексты разных авторов (П-2). Ранжировать произведения по заданным параметрам (П-2). Систематизировать книги по заданным параметрам (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать рассказ по картине (К).</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной</p>

	по заданным параметрам.		картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.
Учебная тема: Много хватать — своё потерять (3 ч.)			
Уроки № 23 Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	Вырабатывать способность к нравственной оценке (Л). Развивать рефлексию (Л). Развивать эмпатию (Л). Прогнозировать (Р). Развивать умение контроля и самоконтроля (Р). Развивать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Прогнозировать содержание текста перед чтением (П-2). Анализировать произведение с целью определения его идеи (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Сопоставлять разные произведения общей тематики (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Пересказывать прочитанное (К).	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.
Урок № 24. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер	Вырабатывать способность к нравственной оценке (Л). Развивать рефлексию (Л). Развивать эмпатию (Л). Развивать личностную децентрацию (Л). Прогнозировать (Р). Развивать умение контроля и самоконтроля (Р). Развивать способность к самооценке	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и

	<p>произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p>	<p>(Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Прогнозировать содержание текста перед чтением (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Сравнивать персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения его идеи (П-2). Сопоставлять разные произведения общей тематики (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Учитывать мнение сверстников (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Пересказывать прочитанное (К). Составлять высказывание по предложенной теме (К).</p>	<p>обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.</p>
<p>Урок № 25. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Выбатывать способность к нравственной оценке (Л). Развивать личностную децентрацию (Л). Развивать способность к самооценке (Р). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Ориентироваться в группе текстов (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Сравнивать персонажей. (П-2). Анализировать произведение с целью определения его идеи (П-2). Сопоставлять разные произведения общей тематики (П-2). Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей</p>

	подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.	(П-2). Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Учитывать мнение сверстников (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Пересказывать эпизоды произведений (К).	тетради. Иллюстрируют прочитанное.
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (5ч.)			
Уроки № 26 В. Драгунский «Тайное становится явным».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.	Вырабатывать способность к нравственной оценке (Л). Развивать рефлексию (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Развивать умение контроля и самоконтроля (Р). Ориентироваться в тексте (П-1) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы (П-2). Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Делать высказывание на основе	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.

		личного опыта (К)	
Уроки № 27 Н. Носов «Огурцы».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	Вырабатывать способность к нравственной оценке (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Развивать умение контроля и самоконтроля (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для выявления элементов сюжета (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки учебного сотрудничества (К).	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.
Уроки № 28. В. Осеева «Почему?».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-	Вырабатывать способность к нравственной оценке (Л). Формировать способность к децентрации (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Развивать умение контроля и самоконтроля (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для определения	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод.

	<p>следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p>	<p>отношения автора к персонажам (П-2). Анализировать произведение для выявления подтекста (П-2). Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки учебного сотрудничества (К).</p>	<p>Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 29. Шведская сказка «Принцесса- лгунья».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке (Л). Формировать способность к децентрации (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей (П-2). Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки учебного сотрудничества (К).</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 30 Л. Пантелеев «Честное слово».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать рефлексию (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Развивать способность к контролю и самоконтролю (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать произведение для выявления и</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют</p>

	<p>рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>характеристики образа рассказчика (П-2). Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам (П-2). Анализировать произведение для выявления подтекста (П-2). Анализировать произведение для определения идеи текста (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки учебного сотрудничества (К).</p>	<p>персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>Учебная тема: Ежели вы вежливы... (2ч.)</p>			
<p>Урок № 31. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям (Л). Развитие способности к рефлексии (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Контролировать себя при чтении (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью выявления подтекста (П-2). Сравнить персонажей разных произведений (П-2). Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают</p>

	подтекст. Сравнить персонажей разных произведений.	свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Учитывать мнение сверстников (К)	персонажей разных произведений.
Уроки № 32. В. Осеева «Волшебное слово».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать рефлексию (Л). Принимать и решать учебную задачу (Р). Развивать способность к контролю и самоконтролю (Р). Прогнозировать развитие событий (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение с целью определения идеи (П-2). Сравнить пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр» (К). Пересказывать прочитанное (К). Составлять собственное высказывание на заданную тему (К).	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.
Учебная тема: Снег летает и сверкает... (7 ч.)			
Урок № 33.	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л).	Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно

<p>С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».</p>	<p>текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>Прогнозировать (Р). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).</p>	<p>вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.</p>
<p>Урок № 34. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением,</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Контролировать себя при чтении (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p>

	олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	(К).	Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 35 А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Контролировать себя при чтении (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Делать высказывание по заданной теме (К).	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают собственное высказывание на заданную тему.
Урок № 36. З. Александрова «Снежок»;	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Контролировать себя при чтении (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.

<p>Саша Чёрный «На коньках».</p>	<p>произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).</p>	<p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Уроки № 37. В. Драгунский «Кот в сапогах».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<p>Давать нравственную оценку поступкам персонажей (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и решать учебную задачу (Р). Развивать способность к контролю и самоконтролю (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества при проведении игр</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.</p>

	Иллюстрировать.	«Радиотеатр», «Театр» (К).	
Урок № 38. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Приобщать к чтению русской поэзии (Л). Воспитывать эстетическое отношение к природе (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Учитывать мнение окружающих (К). Формировать основы учебного сотрудничества (К).	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя стихотворения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 39. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Приобщать к чтению русской поэзии (Л). Воспитывать эстетическое отношение к природе (Л). Развивать способность к самооценке (Р). Действовать по инструкции (Р). Ориентироваться в тексте	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы).

	<p>чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.</p>	<p>произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Обобщать прочитанное (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать связное высказывание (К).</p>	<p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Учебная тема: Каждый своё получил (14 ч.)</p>			
<p>Урок № 40. Эстонская сказка «Каждый своё получил».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Принимать учебную задачу и реализовывать ее (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста (П-2). Анализировать с целью выявления приема противопоставления (П-2). Сравнить персонажей (П-2). Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных</p>

	Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)	сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.
Урок № 41. Латышская сказка «Два брата».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнить произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Принимать учебную задачу и реализовывать ее (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать с целью выявления приема противопоставления (П-2). Сравнить персонажей (П-2). Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам (П-2). Анализировать с целью выделения сюжетной линии (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания (П-2). Сравнить произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать текст по заданным параметрам (К).	Читают выразительно вслух. Читают выборочно . Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.
Урок № 42. Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черпаха и	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать эмпатию (Л). Развивать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам (П-	Читают выразительно вслух. Читают выборочно . Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают

скорпион».	персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.	2). Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)	тип народной сказки. Читают по ролям.
Урок № 43. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнить произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	Формировать нравственно-этическую ориентацию (Л). Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей (Р). Развивать навык самоконтроля при чтении (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей (П-2). Сравнить произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Прислушиваться к мнению одноклассников (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Составлять высказывание определенной идейной направленности (К)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.
Урок № 44. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать эмпатию (Л). Развивать личностную децентрацию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.

	лица. Иллюстрировать прочитанное.	прочитанное (К)	
Урок № 45. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнить произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Действовать по инструкции (Р). Развивать навык самоконтроля (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления (П-2). Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей (П-2). Сравнить произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.
Уроки № 46-47. Б. Заходер «Серая Звёздочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К).	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.

	ролям.	Аргументировать высказывания (К)	
Уроки № 48. Английская сказка «Хромая Молли».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к самоанализу (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения типа сказки (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать прочитанное (К). Создавать текст по заданным параметрам (К)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.
Уроки № 49-50. Чешская сказка	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное

«Златовласка».	<p>поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.</p>	<p>поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2).</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение с целью определения темы произведения (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения типа сказки (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)</p>	<p>отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>
Уроки № 51-52 Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л).</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке (Л).</p> <p>Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Развивать рефлексивность (Л). Развивать способность к смыслообразованию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р).</p> <p>Действовать по инструкции (Р). Планировать свою учебную деятельность (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру (П-1). Выделять</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный</p>

	<p>связи событий. Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>главное в тексте (П-2). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать прочитанное (К). Создавать текст по заданным параметрам (К)</p>	<p>пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.</p>
<p>Урок № 53 Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Принимать и удерживать учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте (П-1). Ориентироваться в группе текстов (П-1). Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста (П-2). Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста (П-2). Анализировать произведение с целью определения его темы (П-2). Анализировать произведение с целью определения его идеи (П-2). Сопоставлять разные произведения общей тематики (П-2). Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам (П-2). Классифицировать сказки по типам (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.).</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное</p>

	сказки. Пересказывать прочитанное (частично).	Аргументировать высказывания. (К.). Учитывать мнение сверстников (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Пересказывать эпизоды произведений (К)	иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.
Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (5 ч.)			
Уроки № 54. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творчески пересказ (от иного лица). Иллюстрировать	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к самоконтролю (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ранжировать информацию (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.

	прочитанное (словесно). Читать по ролям.	прочитанное (К)	
Уроки № 55. Х. К. Андерсен «Ель».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать прочитанное (К). Создавать текст по заданным параметрам (К).	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.
Уроки № 56 Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать рефлексивность (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р).	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Цитировать (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать текст по заданным параметрам (К)</p>	<p>персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>Уроки № 57-58. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнить</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к нравственной оценке поступков (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать рефлексии (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Планировать свою деятельность (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в группе произведений (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Сравнить произведения (П-2). Обобщать</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>

	произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	прочитанное (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать текст по заданным параметрам (К). Делиться с одноклассниками читательским опытом (К)	
Учебная тема: За доброе дело стой смело (7ч.)			
Уроки № 59-60. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение для определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения типа сказки (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.
Урок № 61 Н. Артюхова «Трусиха»;	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную	Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют

<p>Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».</p>	<p>отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнить произведения. Создавать продолжение текста.</p>	<p>учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Ориентироваться в Интернете (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения типа сказки (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать прочитанное (К). Создавать текст по заданным параметрам (К)</p>	<p>мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.</p>
<p>Уроки № 62-63. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Воспитывать патриотизм (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать текст для характеристики персонажа (П-2). Анализировать произведение с целью определения идеи (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.</p>

<p>Урок № 64.</p> <p>В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;</p> <p>С. Баруздин «Страшный клад».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Воспитывать патриотизм (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя (П-2). Анализировать текст для характеристики образа лирического героя (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 65.</p> <p>С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Давать нравственную оценку (Л). Воспитывать патриотизм (Л). Развивать рефлекссию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в группе произведений (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа (П-2). Анализировать текст для характеристики персонажа (П-2). Анализировать произведение с целью определения идеи (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2).</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных</p>

	художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнить персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.	Обобщать прочитанное (П-2). Классифицировать книги (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).	произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.
Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (11 ч.)			
Урок № 66. В. Осеева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Машины руки».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнить персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать рефлексивность (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать заглавие произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения темы произведения (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Сравнить персонажей из разных	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.

		произведений (П-2). Обобщать прочитанное (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать продолжение текста (К)	
Урок № 67. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнить произведения. Выразить личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать рефлексивность (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения (П-2). Анализировать произведение для определения жанра произведения (П-2). Сравнить произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать текст на заданную тему (К)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.
Урок № 68. Н. Артюхова «Трудный вечер».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать рефлексивность (Л). Развивать эмпатию (Л). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение для определения темы произведения (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Вступать в	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения.

	Создавать текст-рассуждение.	общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать текст-рассуждение (К)	Рассуждают на заданную тему.
Уроки № 69. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать рефлексию (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Развивать способность к самоанализу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать заглавие произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Создавать небольшой текст (К). Выступить перед одноклассниками с презентацией (К)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.
Урок № 70.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать рефлексию (Л). Принимать и выполнять	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют

<p>Адыгейская сказка «Девочка-птичка».</p>	<p>выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать продолжение текста по заданному параметру (К)</p>	<p>словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>
<p>Уроки № 71-72. Испанская сказка «Птица-Правда».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнить произведения одной тематики. Иллюстрировать</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать эмпатию (Л). Формировать способность к личностной децентрации (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения (П-2). Анализировать произведение для определения типа сказки (П-2). Сравнить произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Делать</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>

	прочитанное. Читать по ролям.	художественный частичный пересказ (К)	
Уроки № 73-74. А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать рефлексию (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления подтекста (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение для определения темы произведения (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки №75-76. Русская народная сказка «Подземные царства».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать национальную идентичность (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Прогнозировать характер произведения перед чтением (П-2). Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.

	<p>Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотнести иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.</p>	<p>характеристики персонажа (П-2). Анализировать произведение с целью определения темы (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения (П-2). Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки (П-2). Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Составлять рассказ по картине (К)</p>	<p>Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.</p>
<p>Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)</p>			
<p>Урок № 77 Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в</p>

	повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	(К). Аргументировать высказывания (К).	художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 78 В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Развивать рефлексию (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение для определения рассказчика (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажа (П-2). Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 79. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему

<p>мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнить произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение для определения его темы (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Сравнить произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).</p>	<p>произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>
<p>Уроки № 80-81. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения.</p>	<p>Формировать патриотизм (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать положительное отношение к природе (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение для характеристики персонажа (П-2). Анализировать произведение для выявления его идеи (П-2).</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно</p>

	<p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Учитывать мнение окружающих (К). Создавать текст в виде продолжения прочитанного (К).</p>	<p>организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>Урок № 82 А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воображающее изображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнить произведения. Иллюстрировать (словесно и графически)</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л.). Формировать экологическое сознание (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия (П-2). Сравнить произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p>

	прочитанное. Заучивать наизусть.		Заучивают наизусть.
Урок № 83. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Действовать по инструкции (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Делиться читательским опытом (К).	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.
Урок № 84. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благикина	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным	Приобщать к национальной культуре (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за

«Черёмуха».	повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	(П-2). Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).	использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
-------------	---	--	---

Учебная тема: Любовь — волшебная страна (11 ч.)

Уроки № 85-86. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять роль	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к самоанализу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора. Наблюдают а использованием эпитетов. Наблюдают за использованием
---	--	--	--

	пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать за выразительностью использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.	использованием выразительных средств языка (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К) Создавать продолжение текста (К).	метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.
Урок № 87. Братья Гримм «Рапунцель».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнить произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Прин-ть и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.

		другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	
Уроки № 88-89 Французская сказка «Красавица и чудовище».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.	Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к самоанализу (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Пересказывать прочитанное (К)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.
Урок № 90 Х. К. Андерсен «Ромашка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют

	<p>Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)</p>	<p>персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 91. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации (Л). Развивать рефлексивность (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к самоанализу (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью выявления подтекста (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью деления текста на части (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К).</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>

		Аргументировать высказывания (К). Создавать текст-рассуждение (К).	
Уроки № 92-93 Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу. Определять тему. Выявлять идею произведения. Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью выявления фабулы (П-2). Анализировать произведение с целью определения темы (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Формировать навыки сотрудничества (К). Пересказывать прочитанное (К). Составлять рассказ о персонаже (К).	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.
Уроки № 94-95.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы

<p>Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».</p>	<p>выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>	<p>эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста (П-2). Анализировать произведение для выявления элементов развития действия (П-2). Обобщать прочитанное (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К).</p>	<p>к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>
---	--	--	---

Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.)

<p>Уроки № 96-97. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать</p>	<p>Формировать патриотизм (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать положительное отношение к природе (Л). Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу (Р). Действовать по инструкции (Р). Планировать свою деятельность (Р). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Развивать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Выявлять в тексте новую информацию (П-1). Ориентироваться в книге (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение для выявления его идеи</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас.</p>
---	---	--	---

	словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнить типы речи. Ориентироваться в книге.	(П-2). Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Учитывать мнение окружающих (К). Создавать сочинение по картине (К).	Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.
Урок № 98. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	Формировать чувство патриотизма (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Планировать свою деятельность (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (П-2). Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа (П-2). Сопоставлять произведения (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Составлять текст-рассуждение на заданную тему (К).	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.
Уроки № 99. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»;	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Формировать экологическое сознание (Л). Развивать рефлексию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика (П-2). Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам.

<p>В. Астафьев «Стриженок Скрип».</p>	<p>персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>определения эмоционального состояния персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Создавать текст по заданным параметрам (К).</p>	<p>Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>
<p>Уроки № 100. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Развивать рефлексивность (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Ставить и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Формировать навык самоконтроля (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения темы (П-2). Анализировать произведение с целью определения идеи (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.</p>

		высказывания (К). Учитывать мнение окружающих (К). Создавать текст-рассуждение на заданную тему (К).	
Уроки № 101. Итальянская сказка «Гайна Флорио».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.	Формировать способность к нравственной оценке (Л). Развивать способность к децентрации (Л). Развивать эмпатию (Л). Принимать и выполнять поставленную учебную задачу (Р). Формировать способность к самоконтролю (Р). Формировать способность к оценке и самооценке (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Выделять в тексте наиболее важную информацию (П-1). Ориентироваться в книгах (П-1). Находить информацию в Интернете (П-1). Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам (П-2). Анализировать произведение с целью характеристики персонажей (П-2). Анализировать произведение с целью определения идеи (П-2). Анализировать произведение с целью определения жанра (П-2). Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления (П-2). Анализировать произведение для определения идеи произведения (П-2). Выдвигать и обосновывать гипотезу (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К). Сочинять продолжение текста (К).	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.
Урок № 102. И. Мазнин «Давайте	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заголовок текста. Определять эмоциональный	Формировать нравственно-этические ориентиры (Л). Развивать эстетические чувства и эстетический вкус (Л). Развивать рефлексию (Л). Ставить и реализовывать исполнительскую задачу (Р). Формировать навык	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок текста.

<p>дружить»;</p> <p>Ю. Ким «Летучий ковёр»;</p> <p>В. Шефнер «Миг».</p>	<p>характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>самоконтроля (Р). Ориентироваться в тексте произведения (П-1). Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста (П-2). Анализировать произведение с целью определения темы (П-2). Анализировать произведение с целью определения идеи (П-2). Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения (К). Аргументировать высказывания (К)</p>	<p>Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.</p>
---	---	--	---

**Тематическое поурочное планирование по литературному чтению с учетом программы воспитания
4 класс**

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
<p>Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок</p>	<p>Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и</p>

	эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.	(П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (13 ч.)			
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.

	<p>Сочинять на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.) 	
<p>Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнить произведения. Классифицировать сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.</p>

<p>Уроки № 4 Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.</p>	<p>– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.</p>
--	--	--	---

		<p>соблюдать правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.) 	
<p>Урок № 5. Обобщение по теме «Русские народные сказки»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.) 	
<p>Уроки № 6-7 Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать способность к 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию.</p>

	<p>персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении</p>	<p>самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать</p>	<p>Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.</p>
--	--	--	--

	<p>литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.</p>	<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)</p>	
<p>Уроки № 8-9. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнить персонажей. Выявлять идею</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление».</p>

	<p>произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнить произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Сравнить персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. 	<p>Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.</p>
--	--	--	---

	Заучивать наизусть.	(К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	
Урок № 10. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.</p>	<p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать структуру произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	
<p>Уроки № 11-12 А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.</p>

	<p>план. Составлять диафильм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	
<p>Уроки № 13. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения.</p>

	<p>произведения. Выделять эпизод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста.</p>	<p>эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</p>	<p>Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.</p>
<p>Уроки № 14. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям.</p>	<p>– Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку.</p>

	<p>Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.</p>	<p>целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)</p>	<p>Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>
<p>Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (3 ч)</p>			
<p>Уроки № 15 «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воображающее изображение. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства.</p>

	<p>Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Озаглавливать иллюстрацию.</p>	<p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Делать обобщение. (П-2.) – Подводить под понятие (жанр). (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.</p>
<p>Урок № 16. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на</p>

	<p>Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план.</p>	<p>целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описание». (К.)</p>	<p>план.</p>
<p>Уроки № 17. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>

	<p>ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.) 	
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)			
<p>Урок № 18. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»,</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения.</p>

<p>«Лисица и Козёл»</p>	<p>Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорияю. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<p>децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.)</p>	<p>Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
-------------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) 	
<p>Уроки № 19. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) 	<p>Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.</p>

	Заучивать наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.) 	
Урок № 20. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Понимать аллегорию.</p> <p>Определять и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории.</p> <p>Определяют и формулируют главную мысль произведения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>

	<p>формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<p>Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</p>	<p>Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
<p>Урок № 21. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения.</p>

	<p>персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.</p>	<p>децентрации. (Л.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнить произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников.</p>	<p>Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).</p>
--	--	---	---

		<p>(К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) 	
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (16 ч)			
<p>Урок № 22. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	
<p>Уроки № 23. К. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.</p>

	<p>использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.) – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	
<p>Урок № 24. Тема «Рассказы о животных»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>

	<p>Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>– Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Выступить перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.)</p>	
<p>Урок № 25. Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>

	суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	– Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
Уроки № 26. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.

	<p>организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) 	
<p>Урок № 27. Ю. Яковлев «Полосатая палка»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.) – Анализировать своеобразие 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец») Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>

	<p>своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>	<p>композиции произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)</p>	
<p>Уроки № 28. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно).</p>

	<p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным 	<p>Читают по ролям.</p> <p>Создают текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
--	---	--	---

<p>Уроки № 29. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на</p>	<p>параметрам. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.</p>
--	---	---	--

	<p>смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения (художественное и познавательное). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (Л.) – Развивать навыки сотрудничества. (Л.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	
<p>Уроки № 30. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею</p>	<p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме.</p>

	<p>произведения. Делать выборочный пересказ. Сравнить произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>периодических изданиях. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)</p>	<p>Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.</p>
Уроки № 31–32. А.	Формировать навык	– Формировать нравственно-	Читают молча и вслух.

<p>Чехов «Ванька»</p>	<p>чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p>	<p>этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с</p>	<p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>
-----------------------	--	---	--

	<p>Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p>	<p>целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 33-34. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевою саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи.</p>

	<p>интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнить произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое</p>	<p>произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.</p>
--	--	--	---

	<p>высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.</p>	<p>– Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	
<p>Уроки № 35. Л. Кассиль «У классной доски»;</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>

	Выбирать и читать книги на заданную тему.	целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)	
Урок № 36. тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.
Уроки № 37. Р.	Совершенствовать все	– Формировать нравственно-	Читают осмысленно и выразительно вслух.

<p>Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение</p>	<p>качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со</p>	<p>этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) Анализировать название произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного</p>	<p>Читают выборочно. Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.</p>
---	---	--	--

	<p>спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)</p>	
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (3 ч)			
<p>Урок № 38 . «Персей»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выразить</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.</p>

	Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.	свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	
Урок № 39 Н. Кун «Олимп»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное. Сравнивать произведения.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.
Уроки № 40. «Орфей и Эвридика»;	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием

	<p>чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.</p>	<p>сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.)</p>	<p>выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.</p>
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (6ч)			
<p>Урок № 41. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой</p>

<p>первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»</p>	<p>применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение).</p>	<p>задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)</p>	<p>библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).</p>
<p>Урок № 42. «Всемирный потоп»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами</p>

	<p>спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>произведения. (П-1.) – Находить в тексте главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.</p>
<p>Уроки № 43-44. «Моисей»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей.</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>

	<p>высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<p>(П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	
<p>Уроки № 45. С. Лагерлёф «Святая ночь»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>

	<p>характеризовать его. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<p>произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	
<p>Уроки № 46. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Сравнивают произведения живописи с литературными текстами.</p>

	<p>примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.</p>	<p>выявления иносказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (2 ч)			
<p>Уроки № 47-48. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при</p>

	<p>характеризовать его. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иносказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнить произведения разных</p>	<p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнить поведение персонажа</p>	<p>разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.</p>
--	---	---	---

	<p>жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.</p>	<p>при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнить произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>	
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (4 ч)			
<p>Урок № 49. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>

	<p>Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.</p>	<p>драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p>	
<p>Уроки № 50. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания.</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>

	Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.	(К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.)	
Уроки № 51-52 тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.

	описание.	<p>точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Создавать текст-описание. (К.)</p>	
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (11 ч)			
Урок № 53. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками лирических произведений.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Сжимать информацию. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого,</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p> <p>Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p> <p>Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.</p>

	<p>Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p>	<p>соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 54. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать полученную</p>	<p>Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.</p>

	произведения разных типов речи.	<p>информацию. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) 	
Урок № 55. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p>

	<p>Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<p>произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.</p>
<p>Урок № 56. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p>

	<p>Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.) 	<p>Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
<p>Урок № 57. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте 	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения</p>

	<p>героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
<p>Урок № 58. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения</p>

	<p>средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>
<p>Урок № 59. С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте 	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения</p>

	<p>эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.</p>	<p>произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>
	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Вносить коррективы в свою</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p>

	<p>заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Делать сообщение о писателе.</p>	<p>деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Классифицировать книги по подтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>Выразительно декламируют стихотворения. Делают сообщение о писателе.</p>
<p>Урок № 60. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения</p>

	<p>произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе.</p>	<p>числе – в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)</p>	<p>в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.</p>
<p>Урок № 61. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать</p>	<p>– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовок произведения для выявления</p>	<p>Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст.</p>

	<p>мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнить произведения.</p>	<p>иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.</p>
<p>Урок № 62. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать положительное отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в</p>

	<p>Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.) 	<p>художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>
<p>Уроки № 63. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения.</p>

	<p>воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.</p>	<p>задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного</p>	<p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.</p>
--	---	---	---

		сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (5 ч)			
Урок № 64. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.

<p>Урок № 65. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное. Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас.</p>
--	--	---	---

<p>Уроки № 66. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.</p>
---	---	---	--

		кратко. (К.)	
Урок № 67. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p> <p>Делать высказывание на заданную тему.</p>	<p>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Пользоваться инструкцией. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</p> <p>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Находят в тексте главное.</p> <p>Делят текст на смысловые части.</p> <p>Определяют тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p> <p>Делают высказывание на заданную тему.</p>

		– Делать высказывание на заданную тему. (К.)	
Урок № 68. Заключительный обобщающий библиотечный урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.	– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в статье. (П-1.) – Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) – Выявлять новую информацию. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Сравнить произведения художественные и познавательные. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.

		<ul style="list-style-type: none">– Создавать текст-описание. (К.)– Пересказывать прочитанное. (К.)	
--	--	--	--