

Планируемые результаты освоения курса «Технология»

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты);
- уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

• сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической

деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор; # вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие

аргументы.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные требования культуры и безопасности труда;
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
 - названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки); наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
 - наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
 - названия отдельных техник, используемых в художественно- конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
 - назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Обучающиеся будут уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания; аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой; пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Обучающиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию; устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания; создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой; устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно- историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно- историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;

○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;

○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

○ анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

○ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

○ создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;

○ выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;

○ проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

○ находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;

○ читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

○ слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

○ уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;

○ выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;

○ формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

○ проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

○ воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

○ соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;

○ приводить аргументы за и против;

○ учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; # вести диалог на заданную тему;

○ использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

● простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);

● способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

● способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

● что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки ;

● условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;

- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Обучающиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу; выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений); выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону;
- выкраивать из ткани детали простой формы;

- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно- конструкторской задачей;
- подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы умения

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные универсальные учебные действия

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом; о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач ;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Обучающиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения;

универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Обучающиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий; изготавливать изделия из бисера по простым схемам;
- целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Обучающиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

4 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доставание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Профессии людей Череповца, связанные с применением пластических материалов.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Профессии людей, связанные с производством бумаги в Вологодской области.

Особенности работы с природными материалами. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы в Вологодской области. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги. Индивидуальное и промышленное производство украшений на предприятиях Вологодской области (северная чернь).

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (Комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

2 класс (34 часа)

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций и бытовых изделий. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерена и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Профессии людей, связанные с получением и применением тканей и нитей на текстильных и ткацких предприятиях Вологодской области. Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Северная вышивка Вологодской области и её применение в современном мире. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

3 класс (34 часа)

Формы и образы природы — образец для мастера (8 часов)

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (7 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы — к миру вещей (5 часов)

Чудесный материал — соломка. Виды сельскохозяйственных растений Вологодской области. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Подготовка к выполнению проекта (3 часа)

4 класс (34 часа)

Из глубины веков — до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях.

Творчество, труд, мастерство (7 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Декоративная рамка для фото. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья (10 часа)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

Традиции и современность (8 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Класс	Раздел	Содержание	Виды деятельности учащихся (УУД)
1.	Узнаем как работают мастера 1 час	Материалы, с которыми работает мастер. Главные правила мастера. Культура и организация труда. Материалы, инструменты.	Регулятивные: Формулировать и удерживать задачу. Познавательные: Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: Адекватная мотивация учебной деятельности. Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.
	Учимся работать с разными материалами 12 часов	Лепим из пластилина. С. 12–25: – «Чудо-дерево» (с. 12–19); Экскурсия в школьный парк. – «Мышиное семейство» (с. 12–14, 20–21); – «Дары осени» Экскурсия в парк. (с. 12–14, 22–25)	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения Бережное отношение к природным ресурсам; готовность рационального использования природных богатств.
		Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С. 26–43: – Складывание	

		<p>тюльпана. «Цветущий луг» (с. 26–29, 30–35);</p> <p>– «Колоски. Хлебный букет» (с. 26–29, 36–39); Виртуальная экскурсия</p> <p>– «Собачка. Весёлые друзья» (с. 26–29, 40–43) -Аппликация из засушенных листьев. С. 44–49:</p> <p>– «Золотая осень» (с. 44–47); Экскурсия на школьный двор.</p> <p>– «Образы осени» (с. 48–49) Экскурсия</p>	
		<p>Работаем с яичной скорлупой. С. 50–53</p>	<p>Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач. Личностные: Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности</p>
		<p>Лепим из фольги. С. 54–59:</p> <p>– Разные формы. Ёлочные украшения (с. 54–55);</p> <p>– «Серебряный паучок» (с. 56–59)</p>	<p>Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: Использовать рисуночный план для решения задач. Коммуникативные: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
	Поднимаемся	Размечаем детали по	Регулятивные:

	по ступенькам мастерства	шаблону. - Приложение «Снеговик». С. 60–65	Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
		Размечаем по линейке и сгибанием. -Цепь из полос бумаги. С. 66–69	Регулятивные: Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
		Образы зимней сказки. С. 70–77: – «Новогодняя ёлка» Экскурсия в зимний парк. (с. 70–73); – «Сказочный заяц» (с. 74–77) Урок-экскурсия. Формы и образы природы.	Регулятивные: Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: Анализ информации. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Личностные: Адекватная мотивация учебной деятельности. Осознание ответственности человека за общее благополучие.
		Работаем с крепированной бумагой. С. 78–87: – «Вьюнок» (с. 78–80, 81–85); – «Цветок кактуса» (с. 78–80, 86–87)	Регулятивные: Составлять план и последовательность действий. Познавательные: Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения. Личностные: Экологическая культура: ценностное

			отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.
		Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С. 88–99: – Открытка к Дню защитника Отечества (с. 88–89, 90–94); – Открытка для мамы (с. 88–89, 95–99)	Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения. Личностные: Воспитывается уважение к защитникам Родины. Творческое воображение. Вариативность мышления
		Учимся работать с нитками и иглой. С. 100–115: – Кисточки-веснянки (с. 100–103); – Пришивание пуговиц (с. 104–111); – Лучистая рамка (с. 112–115)	Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия.
		Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз». Губка для обуви. С. 116–119	Адекватная мотивация учебной деятельности. Развитие пространственного воображения и чувств формы.
	Конструируем и решаем задачи	Апликация из геометрических фигур - «Парусник». С. 120–123	Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную Познавательные: выбирать наиболее подходящий приём разметки. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.
		Узор из симметричных деталей. С. 124–127	Регулятивные формулировать и удерживать задачу. Познавательные: использовать рисуночный план для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.
		Апликация-задача «Птица». С. 128–131	Регулятивные: Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата. Познавательные: Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Определять способы взаимодействия с

			партнерами; предлагать помощь и сотрудничество
		Домик хитрого гнома. С. 132–135	Регулятивные: Научится последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату. Познавательные: Самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами. Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью.
		Разные образы – разные способы работы. С. 136–151: – Аппликация «Салют» (с. 136–145); – Аппликация «Букет» (с. 146–151)	Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ориентироваться в способах решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью
		Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С. 152–158: – Правила работы. Приёмы сборки простых узлов (с. 152–155); – Решение конструкторских задач (с. 156–158)	Регулятивные: Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата. Познавательные: Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество
		Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся	Регулятивные: Научится выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения

2	Дело мастера боится. Конструкция и украшение вещи.	1. Материалы, с которыми работает мастер. Организация работы. Культура труда. 2. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.	- чтение схем; - работа в парах и группах - выполнение индивидуальных заданий; - работа с дополнительными информационными источниками; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций. - практическая работа:
---	---	--	--

		<p>3. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.</p> <p>4. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.</p> <p>5. Построение прямоугольника с помощью линейки.</p> <p>6. Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.</p> <p>7. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция.</p> <p>8. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция.</p>	<p>- наблюдения и опыты с материалами: конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>- разметка деталей из бумаги способом сгибания.</p> <p>- построение прямоугольника с помощью линейки.</p> <p>- построение прямоугольных развёрток</p> <p>- вырезание симметричных форм.</p> <p>- лепки из пластилина</p>
<p>О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам.</p>		<p>1. Образ и конструкция открытки.</p> <p>2. Образ и конструкция открытки.</p> <p>3. Конструирование объёмных форм из бумаги.</p> <p>4. Конструирование объёмных форм из бумаги.</p> <p>5. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.</p> <p>6. Конструирование на основе готовой формы.</p> <p>7. Конструирование на основе готовой формы.</p> <p>8. Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.</p>	<p>чтение схем, чертежей, условных обозначений; работа в парах и группах;</p> <p>- самостоятельная работа;</p> <p>- выполнение индивидуальных заданий;</p> <p>- работа с дополнительными информационными источниками;</p> <p>- самостоятельная работа;</p> <p>- решение проблемных ситуаций.</p> <p>практическая работа:</p> <p>- конструирование объёмных форм из бумаги</p> <p>- конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.</p> <p>- конструирование на основе готовой формы</p> <p>- приём навешивания нитей на основу.</p>

<p>Мастер учится у мастеров.</p>	<p>у</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды. 2. Раньше из соломки – теперь из ниток. 3. Народная глиняная игрушка 4. Работа с тканью; инструменты и приспособления. Разметка ткани по шаблону. 5. Окантовка (оклеивание) деталей из ткани бумагой. Сборка изделия. 6. Работа с тканью. Полотняное переплетение. Разметка продёргиванием нити. 7. Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити. 8. Работа с тканью. Шов «вперёд иголку». 9. Работа с тканью. Разметка с припуском. 10. Работа с тканью. Шов «через край». 	<ul style="list-style-type: none"> - работа по эскизу. - чтение схем; - работа в парах и группах - выполнение индивидуальных заданий; - работа с дополнительными информационными источниками; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций. - практическая работа: - лепка из пластилина - кукла из ниток - птица из щепы - полотняное переплетение. - разметка продёргиванием нити. - шов «вперёд иголку». - шов «через край».
<p>Природа и фантазия в изделиях мастеров.</p>	<p>и в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях. 2. Превращения природных форм. Объёмная композиция из природных материалов. 3. Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. 4. Мозаика: 	<ul style="list-style-type: none"> - работа по эскизу. - чтение схем; - работа в парах и группах - выполнение индивидуальных заданий; - работа с дополнительными информационными источниками; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций. - практическая работа: - композиции из засушенных растений. - мозаика из бумаги - мозаичная композиция из камешков на пластилине. - конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара - конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.

		<p>технология, декоративно-художественные особенности.</p> <p>5. Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.</p> <p>6. Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.</p> <p>7. Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.</p> <p>8. Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.</p>	
--	--	--	--

3	<p>Формы и образы природы – образец для мастера</p>	<p>1-3.Образы природы и творения человека</p> <p>4.Образы животных в пластике</p> <p>5.Стилизация и использование природных форм в вещах.</p> <p>6-7.Образы животных в разных материалах.</p> <p>8.Образы животных в оригами.</p>	<p>Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).</p> <p>Воспринимать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в складывании фигур по схеме.</p> <p>Решать задачи на мысленное выполнение необходимых действий и операций.</p> <p>Рассказывать об этапах работы по графической инструкции.</p> <p>Анализировать различные способы работы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.</p>
	<p>Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия</p>	<p>1-2.Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей.</p> <p>3.Новые приемы бумагопластики.</p> <p>4-5.Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.</p> <p>6-7.Повторение способов разметки, сборки и отделки изделий.</p>	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий.</p> <p>Осуществлять подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.</p> <p>Выполнять творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу.</p> <p>Упражняться в построении основы фигурной открытки и выполнять разметку формы по принципу зеркальной симметрии. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.</p>

	Красота и уют нашего дома. Гармония стилия.	1.Красота и уют нашего дома. Стилиевое единство в вещах. Простейшая выкройка. 2-3.Стилиевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов «строчка». 4.Проектирование предметов по принципу стилиевого единства. 5-8.Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья. 9-10.Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет.	Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Решать задачи на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилиевой гармонии. Выполнять эскизы комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей. Упражняться в выполнении новых приёмов разметки и раскроя деталей из ткани. Выполнять сборку изделия с использованием шва «строчка». Конструировать и изготавливать детали отделки изделий.
	От мира природы- к миру вещей	1-2. Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломки. 3-4.Модели ракет из разных материалов. 5.Чертим и строим из кирпичиков.	Решать задачи на конструирование. Упражняться в создании конструкций из соломенных трубок. Изготавливать пирамиду из соломенных трубок.Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.
	Подготовка к выполнению проекта	1-3.Проект: Детская площадка	Обсуждать и планировать возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). Выполнять упражнения по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.).

4	Из глубины веков	1.Вводный урок. Тема года	Знать правила техники безопасности на уроках трудового обучения
		2.Керамика в культуре народов мира 3.Керамика в культуре народов мира 4.Архитектурная керамика. Изразец 5.Архитектурная керамика. Изразец 6.Магия вещей. 7.Украшения. Техника низания бисера. 8.Карнавальные маски	Уметь организовать безопасный рациональный труд (изготовить сосуд с магической росписью). Уметь организовать безопасный рациональный труд (изготовить коллективное панно из изразцов). Усвоить прием низания (изготовить ожерелье, бусы).
	Творчество, труд,	1.Бумагопластика. Новые	Освоить новые приемы

	<p>мастерство</p>	<p>приёмы оригами 2.Новые приёмы оригами 3.Новые приёмы бумагопластики. 4.Конструирование объёмных изделий из бумаги .Гофрирование. 5.Новые приёмы бумагопластики. 6.Конструирование объёмных изделий из бумаги. Раскладные открытки 7.Построение развёртки с помощью циркуля.</p>	<p>бумагопластики, новые чертежно-графические приемы. Освоить приемы изготовления из бумаги Уметь делать геометрические построения с помощью различных чертежных инструментов (циркуля).</p>
	<p>Мастера и подмастерья</p>	<p>1.Декорирование изделия с учётом принципа стилевой гармонии 2.Простейшие приёмы вязания крючком 3-4.Простейшие приёмы вязания крючком 5-7.Петельный шов. Изготовление декоративных карманов 8.Барельеф в декоративном изделии (лепка, роспись) 9.Окантовка картона. 10.Жёсткий переплет</p>	<p>Освоить простейшие приемы вязания крючком (цепочки, панно, кошелек из вязаного полотна) Знать рациональные приемы разметки. Уметь: – использовать рациональные приемы разметки; – читать и работать по простой технико-технологической документации Знать рациональные приемы разметки. Уметь: –использовать рациональные приемы разметки; – читать и работать по простой технико-технологической документации Знакомство с переплетными работами, обучение изготовлению жесткого переплета</p>

	Традиции и современность	1.Соломенных дел мастера 2.Соломенных дел мастера 3.Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. 4.Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. 5-7.Новые стежки и швы. Закладка для книг. 8.Итоговый урок. Обобщение	Знать простейшие приемы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой). Уметь читать и работать по простой технико-технологической документации Знать рациональные приемы разметки. Уметь: – использовать рациональные приемы разметки; – читать и работать по простой технико-технологической документации Уметь видеть свои достижения
--	--------------------------	---	---